



TABLA 3. EVALUACIÓN VOCAL FONOAUDIOLÓGICA.

DERIVADA POR: _____ FECHA: _____

APELLIDO Y NOMBRE _____ EDAD _____ SEXO _____

DOMICILIO _____ TELEFONO _____ MAIL _____

A) EVALUACIÓN SISTEMA POSTURAL

Cuerpo: simétrico/ asimétrico Desplazado a _____

Observaciones: _____

Laringe: Normal Ascendida Lateralizada A.T.M: Normal Alterada Bruxismo

FONOARTICULADORE S	Simetría	Tonicidad	Posición en reposo	Movilidad activa	Movilidad pasiva
Labios					
Lengua					

B) EVALUACIÓN RESPIRATORIA

Tipo: _____ Modo: Nasal Bucal Mixto

Apoyo: _____

Coordinación Fonorrespiratoria: Correcta / Incorrecta TMS: _____ TMF: _____ Indice S/Z: _____

C) EVALUACIÓN DE LA FUNCIÓN VOCAL

Duración: Vocal /a/ _____ /i/ _____ /o/ _____

Altura tonal Media Agudizada Agravada F0: ____ Hz Nota: ____ (Ref. la3 = 440 Hz)

Variabilidad de F0: SI NO

Intensidad: Fuerte Media Suave Débil Variabilidad de la intensidad: SI NO

Timbre: Claro/Brillante Oscuro/Redondo Opaco Estridente Hipernasal Hiponasal Engolado

Resonancia: Orofacial Nasal Laríngea Faríngea

Calidad Vocal Perceptual (indicar rasgo y grado)

Rasgo dominante: Normal Ronquera Aspereza Soplo Astenia Tensión Inestabilidad

Grado de severidad: Leve Moderado Severo

Efecto Kaiser: (con vocal /a/) Presente Ausente

Extensión vocal: Límite inferior _____ límite superior _____



Glissando ascendente: adecuado _____ con quiebres _____ acortado _____

Glissando descendente: adecuado _____ con quiebres _____ acortado _____

Registro	Frito	Modal	Elevado
	Presente/ Ausente	Presente/ Ausente	Presente/ Ausente

ARTICULACIÓN	Normal	Cerrada	Exagerada	Esbozada	Dislalias:
PROSODIA	Acento: Adecuado / inadecuado		Velocidad: Normal / Bradilalia / Taquilalia		
	Ritmo: Fluído / Alterado		Entonación: Monótona / Limitada / Amplia		

D) EVALUACION VOCAL ACÚSTICA (EVA)
(Evaluado con vocal /a/ sostenida y glissando)

Programa _____

1. INDICADORES ACÚSTICOS

F0 (Hz)	Energía (dB)	Jitter	Shimmer	Rel.armónico/ruido	Ampl.Cepstrum
FORMANTES	F1	F2	F3	F4	F5
Frecuencia					
Ancho de banda					

2. INTERPRETACIÓN DE LOS GRÁFICOS:

2.1. Curva de F0 _____

2.2 Curva de Energía _____

2.3 Espectrograma: armónicos, formantes, concentración de energía, aprovechamiento de energía (LTAS).

OBSERVACIONES:



E) AUTOEVALUACIÓN: VHI 10 (Voice Handicap Index 10):
